

# LA POÉSIE DU QUOTIDIEN

## ÉCRIRE À LA MANIÈRE DE FRANCIS PONGE

### *LE PARTI PRIS DES CHOSES*

#### **Le cageot**

A mi-chemin de la cage au cachot la langue française a cageot, simple caissette à claire-voie vouée au transport de ces fruits qui de la moindre suffocation font à coup sûr une maladie.

Agencé de façon qu'au terme de son usage il puisse être brisé sans effort, il ne sert pas deux fois. Ainsi dure-t-il moins encore que les denrées fondantes ou nuageuses qu'il enferme.

A tous les coins de rues qui aboutissent aux halles, il luit alors de l'éclat sans vanité du bois blanc. Tout neuf encore, et légèrement ahuri d'être dans une pose maladroite à la voirie jeté sans retour, cet objet est en somme des plus sympathiques - sur le sort duquel il convient toutefois de ne s'appesantir longuement.

Atelier d'écriture en 3.2 et en 3.6

## Le jambon-beurre

Parmi toutes les préparations fastidieuses, le jambon-beurre en est la plus facile à confectionner. Seulement trois ingrédients : un pain pétri par le boulanger puis cuit traditionnellement ; aussi muni de son beurre, tel un chevalier de l'ancien temps équipé

De son arme forgée par son forgeron à la manière d'un crémier qui sublimerait son lait, pour en faire un beurre d'exception. Et le dernier ingrédient, son jambon.

Venant d'un cochon élevé par son fermier, emmené à l'abattoir puis vendu chez le boucher. Tous ces ingrédients réunis dans un seul repas pour combler votre estomac.

Tanaël et Lucas

## La Feuille

Objet destiné au dessin comme à l'écriture, il sert à s'exprimer.

Un mauvais geste peut la déchirer, la froisser, l'abîmer.

Pour l'utiliser, les arbres sont coupés, sacrifiés ! Il y a beaucoup de gaspillage ! Pour remédier à cela, on utilise le recyclage.

Blanches, colorées, avec quadrillage, on trouve toutes sortes de pages !

Objet très utile dans notre quotidien, il l'est aussi pour les examens. Sans les feuilles, il n'y aurait ni documents ni poèmes ; c'est pour cela tout le monde les aime. Sans les feuilles, nous ne pourrions pas écrire ; on y exprime nos sentiments, la tristesse, la joie, les rires !

Gevorg et Pavlik

LEONHARD

Mazarine

3°6

KELES

Delfin

3°6

### Un bouton d'or

Un bouton d'or parmi  
tant d'autres, qui ne sert qu'à  
savoir si nous aimons le beurre.  
Souvent attiré par les plus  
jeune, pour l'offrir à  
leur amour d'enfance. A leur enfance  
aussi colorée que cette fleur.

Insignifiante pour les adultes pourtant adorée des  
enfants. Sa belle couleur jaune rappelant l'or,  
paraissant précieuse mais ne l'est pas.  
Le soleil venu, elle pousse par  
centaine.

Aussi petite qu'un bouton  
de chemise. Et aussi grande que  
les étoiles dans les yeux des enfants  
Que celui qui veut la sagesse,  
la cherche dans cette  
renoncule jaune.

## **La cartouche d'encre**

**Petit étui en plastique de forme cylindrique qui, grâce à sa petite bille transparente retient l'encre , liquide noir ou de couleur bleue, rouge ou bien même orange.**

**Après la cartouche vidée de son encre, celle-ci se retrouve généralement délaissée au fond d'une trousse ou d'un cartable d'écolier.**

**Souvent accompagnée de plusieurs autres qui elles aussi après avoir être vidées s'ennuient, n'ayant plus aucune utilité.**

Laurène et Bellinda

SCHOEPEFF

Louise

PFERER

Estelle

LAUER

Victoria

3<sup>e</sup>6

Mardi 17 avril 2018

## Français

### La feuille

Elles ont une provenance commune mais différentes textures et senteurs. Plus ou moins fines et détaillées, elles sentent la nature ou l'encre sèche. Entre le feu et l'œil, la langue Française a feuille. Venant du latin *folium*, qu'elles soient d'arbre ou en papier, les feuilles sont aussi légères qu'une plume et aussi fragiles qu'un nouveau né. Difficile d'imaginer qu'elles dirigent le monde alors qu'elles proviennent simplement de la forêt. Un billet peut avoir une valeur inestimable alors qu'une feuille est à la base une chose misérable. On se sert des feuilles pour le plaisir et pour se soulager, autant pour en faire différents elixirs que pour les fumer. Au fil des saisons, elles changent d'aspect et de colorations : elles nous offrent un spectacle de toute beauté, de par leur façon de tourbillonner ou leur arc-en-ciel de couleurs nuancées. Elles peuvent aussi symboliser la mort car toutes les belles choses ont une fin et quand vient l'Hiver, elles tombent et les arbres se retrouvent dénudés de toute leur beauté.

Quel est cet grand ombrage  
Servant d'abri aux oiseaux  
Tantôt pendant ses atouts  
feuillus  
Tantôt nous gâtant de mille  
couleurs.

Végétal vivace, rameux,  
atteignant au moins 7 mètres  
de hauteur, et ne portant de  
branches durables qu'à une  
certaine hauteur du sol.

Il n'a  
pas  
besoin  
de  
beaucoup,  
Un peu d'eau,  
quelques regards  
des  
enfants se reposant  
sur son feuillage.

Mais voici venu  
l'hiver le  
dépouillant de ses  
atouts  
Vivement le  
printemps pour  
retrouver sa  
chaleur.

Moufida et Ayse-Nur

### La Trousse

Une simple poche, étui à compartiments pour ranger un ensemble d'objets à l'école comme en médecine, il sert plus de deux fois. Cet étui peut être de n'importe quelle couleur et de différentes formes.

Elle sert d'habitation pour toutes sortes d'objets d'écoliers, d'employés ou de médecins. Elle est trouvable facilement dans toutes les boutiques. Cet objet prend très peu de place dans nos sacs mais il est tellement utile. Cet objet est en somme des plus utiles. Celle-ci peut aussi servir de rangement pour des outils ou encore du maquillage. Un oubli de cet objet peut être des plus embarrassants et perturbants.

Ce mot n'est pas qu'utilisé pour désigner un objet car on peut aussi utiliser ce mot comme une expression " Il y a quelque chose à nos troussees ".

Quentin et Baptiste

## Le stylo

- Le stylo se capuche et se décapuche, cet objet est sympathique et maladroit. Il est toujours là pour signer et dessiner, le stylo et simple est difficile à la fois. Il peut se casser et se briser, son ancêtre est la plume il existe depuis toujours.
- Le stylo a plusieurs couleurs : rouge, noir, vert et bleu. Le stylo pèse 5 parfois kilos, il est rigolo comme un stabilo. Il est intello et alcool. Il transporte de l'encre pour survivre, il n'aime pas l'eau.
- Le stylo ne sert pas deux fois, cet objet est en somme joyeux, il peut toutefois vivre longtemps. Tout en longueur, le stylo a déjà la forme ahurie d'un tuileau. Il est efficace.

Sélas et Allan

Demircan Selya  
Dietrich Inès  
3\*6

## FRANCAIS : POEME SUR UN ANIMAL UN OBJET OU UNE PLANTE ORDINAIRE

### LA VITRE

Simple panneau de verre garnissant une baie ou un vitrage, permettant d'admirer l'extérieur comme son propre oeil et de laisser passer les lumineux rayons de soleil.  
Maintenue par son châssis orné de bois ou d'autres matières qui mettent en valeur la vitre.  
Avec ses beaux reflets bleus et blancs dû à la lumière qui y pénètre, choisi avec soins par son utilisateur.

Il existe plusieurs sortes de vitres ou vitraux, notamment parfois colorés pour former une décoration ou autre.  
Elles embellissent les églises avec ses belles couleurs ou différents endroits.  
Un objet très sympathique et serviable de part sa beauté insoupçonnée et son utilité incontournable, mais insignifiant à la vue de tous.

## La fourmi

À nos yeux, banales elles sont, mais je vous assure qu'elles sont extraordinaires. Elles sont des milliards, mais toujours trop sous-estimées. Elles sont minuscules donc laissées de côté. Bien plus nombreuses que les humains, mais personne ne s'y intéresse.

Occupées à se nourrir et à construire dans la fourmilière, elles sont solidaires. Leurs couleurs noire et rouge les mettent en valeur. Leur force herculéenne leur permet de porter bien plus lourd qu'elles.

La reine, quant à elle, domine la fourmilière. Elle est bien plus forte et grande que les autres. Elle pond des œufs par milliers pour assurer leur succession.

Les jeunes fourmis ouvrières vont suivre le chemin de leur mère, pour continuer à développer la fourmilière. Alors, sous estimez-vous toujours autant les fourmis ?

« *La fourmi* »

Humbert Simon & Stoltz Simon.

---

## L'élastique :

*Petit bout rond en matière élastique recouvert d'une fine bande noire ou toutes sortes de couleurs, voué à laisser respirer la nuque et embellir les cheveux en toute circonstance, usé au bout de quelques années suite à un craquement intense.*

*Durant une après-midi ensoleillée, je me suis attachée les cheveux et là clac ! L'élastiiiiique craque. Les yeux baissés sur l'élastique qui se fauflait dans un égout comme un serpent maléfique.*

*Sans mon serpent autour de mon poignet impossible de faire des tours machiavéliques dans mes cheveux.*

*MAELYS ET CLEMENCE.*

## LA CLEF

Tu n'es qu'un simple assemblage  
métallique permettant de déverrouiller  
diverses serrures, peut être  
peinte et personnalisable,  
allant de la couleur rouge à la couleur  
violette passant par le vert, le bleu et  
le jaune.

La clé du succès n'est pas la cleptomanie  
pourtant les cleptomane  
ne sont pas cléments,  
ils sont enclins à emprunter  
cette voie et à te voler, toi la clé  
qui permets d'ouvrir  
la porte de la  
voie lactée.

Toi notre amie de toujours qui nous  
permets le matin de sortir et de protéger  
nos biens, de conduire, d'entrer et d'enfermer.  
Attachée à ton partenaire éternel le porte-clef  
tu nous fais suer  
dès qu'on te perd  
et nous fais sourire  
dès qu'on  
te récupère.

## L'ampoule

Simple petite fiole à col long qui sert à illuminer certains endroits. Quand elles n'en peuvent plus de nous éclairer, elles s'éteignent. Il serait vain de vouloir leur ouvrir le ventre pour tenter de les réanimer. Autant chercher à réparer un coucher de soleil au lieu d'accepter la nuit et attendre l'aube du lendemain.

Lucas et Mehdi

## *Le Tabouret*

Le tabouret, siège sans bras ni dossier mais avec deux ou trois jambes, tabouret de bar, de piano ou encore tabouret pliant, ce meuble nous sert à s'asseoir pour nous élever en hauteur jusqu'au comptoir d'un bar ou à nous

asseoir près du	sol. Il a aussi	une cousine :
la chaise. Le	tabouret se	déguise selon
ses goûts :	matière plastique,	en bois,
en métal	ou en cuir.	Ce tabouret
qui travaille	de jour comme	de nuit,
supporte le	le poids des	humains sur
son dos,	et s'use	et vieillit
très vite,	ne fait pas	long feu.

Safir et Elodie

# La poubelle

Ensemble de déchets enfermés, les rues seront sans toi une déchetterie. Énorme boîte dont l'utilité est de cacher les odeurs, jeter toutes sortes de choses, trier et recycler pour nous satisfaire.

Contenant à couvercle de différentes couleurs. Cette pou-belle qui même avec son nom s'exprime. Les jours de ramassage sont un énorme plaisir pour te vider. Toi qui résistes à ne pas tomber lors d'une tempête, tu ne perds rien de ton charisme. Récipient qui mange des ordures tous les deux jours, tu restes stable au niveau de ton poids.

Nous te remercions car grâce à toi nous avons un meilleur monde dans la propreté et la sainteté.

Meliyke Bulut et Flavie Lecaplain 3°2

## La fourmi

La petite bestiole travaille sans  
en être fatiguée.

Le simple fait de porter de la nourriture ou  
des choses plus lourdes qu'elle,  
et de marcher toute la journée pour sa majesté,  
la reine en font des héroïnes.

Malgré sa très petite taille,  
elle est un peu comme invisible  
à la vue de l'homme. Ainsi souvent meurt-elle  
en se faisant marcher dessus.

Reyan & Talia

## La pâquerette

La pâquerette pousse au printemps.

De couleur blanche avec une taille  
sans importance. Après l'avoir cueillie,  
elle meurt au bout de quelques jours.

La pâquerette est une petite plante des prairies ,  
à fleurs blanches ou rosées au cœur jaune.

Cette fleur qui pousse dans les espaces verts ,  
personne n'y fait vraiment attention dans les jardins ,

on

la

regarde

sans y

faire

attention.

Malgré le délaissement qu'elle subit , elle brille avec  
ses couleurs vives. Ces petites fleurs ne demandent qu'à être aimées

et

être

visionnées  
autrement.

Océane et Erin